



सुमित पुरोहित की
बागी बेचारे में शामिल
हुए अभिषेक बनर्जी

बॉलीवुड में नई फिल्म के जरिए धमात मचान की तैयारी की जा रही है और इसका नाम है बागी बेचारे। मशहूर लेखक और निर्माता सुमित पुरोहित इस बार निर्देशक की कुर्सी सभाल रहे हैं। यह फिल्म बीई४ फिल्म्स प्रोडक्शन (अश्वनी कुमार), ट्रेनट्रिपर फिल्म्स और इनकल्यूसिव पिक्चर्स के सह-निर्माण से बन रही है।

बागी बेचारे में स्कैम 1992 फेम प्रतीक गांधी, पाताल लोक के अभिषेक बनर्जी और पंचायत के फैसल मलिक जैसे दमदार कलाकार नजर आएंगे। वहीं, मिर्जापुर के लेखक पुनीत कृष्णा इस प्रोजेक्ट में सह-लेखक की भूमिका में हैं, जबकि इनसाइड एज और श्रीकांत के प्रोजेक्ट्स लिख चुके सुमित पुरोहित फिल्म का निर्देशन कर रहे हैं इसके अलावा, बर्बई मेरी जान के निर्माता

अस्थनी कुमार और क्रिएटिव प्रोड्यूसर देवांश
पटेल भी इस फिल्म का हिस्सा हैं।
बागी बेचारे एक व्यांग्यात्मक कहानी है, जो
आज के समय को आईना दिखाएगी। सुमित
पुरोहित ने वैराग्यी के साथ एक इंटरव्यू में
कहा, व्यंग्य मेरे लिए एक तरह का सुकून है।
यह हमें उन सच्चाइयों का सामना करने की
हिम्मत देता है, जो ना तो पूरी तरह सच
लगती हैं और ना ही इन्हें नजरअंदाज किया
जा सकता है। इतने सारे प्रतिभाशाली लोगों
के साथ काम करना मुझे यह यकीन दिलाता
है कि हम ऐसी कहानियां बता सकते हैं, जो
ना सिर्फ ईमानदार हों, बल्कि हमारे समय को
बेबाकी से दर्शाएं।

प्रतीक गांधी ने इस प्रोजेक्ट को लेकर अपनी खुशी जहिर करते हुए कहा, ऐसी फिल्म का हिस्सा बनना, जो सच्ची कला और सहयोग से बनी हो, बहुत खास है। एक अभिनेता के तौर पर यह प्रेरणादायक है और मैं इसका हिस्सा बनकर गर्व महसूस करता हूँ। वहीं, अभिषेक बनर्जी ने कहा, यह देखना खुशी की बात है कि स्वतंत्र और चनातमक फिल्में आज मुख्यधारा का हिस्सा बन रही हैं। हम सिनेमा के सुनहरे दौर में हैं और एक अभिनेता के तौर पर मैं ऐसी कहानियों का हिस्सा बनना चाहता हूँ, जो दर्शकों को नई जगहों पर ले जाए।



ऊटी में थामा के अंतिम शेड्यूल की शूटिंग कर रहे आयुष्मान खुराना

स्टारर वैम्पायर-थीम वाली कॉमेडी फिल्म थामा शूटिंग के अपने अंतिम फेज में पहुंच गई है। निर्देशक आदित्य सरपोतदार की इस फिल्म का अंतिम शूटिंग शेड्यूल 28 अप्रैल से ऊटी में शुरू हुआ है। वलाइमैक्स और रोमांस के अहम सीन फिल्माए जाएंगे। यह ऐसे दिन 25 अप्रैल के

शेष्यूल 25 मई तक
चलेगा। इसमें वलाइमैक्स
और मुख्य किरदारों के
बीच रोमांस के सीन्स
सहित कई अहम सीन्स शूट
होंगे। प्रोडक्शन टीम वर्तमान में
तमिलनाडु के नीलगिरी जंगलों में
डोहांबेटा पीक के पास डेरा डाले हुए
हैं, जहाँ वे चलानीवी के

ह, जहां पर नपायुक्तान कि
किरदार की कहानी
भी
फिल्माने
की
तैयारी
कर रहे
हैं।



**मेरे त्यक्तिव को दर्शाता
है 'द रॉयल्स' की
सोफिया का किरदार**

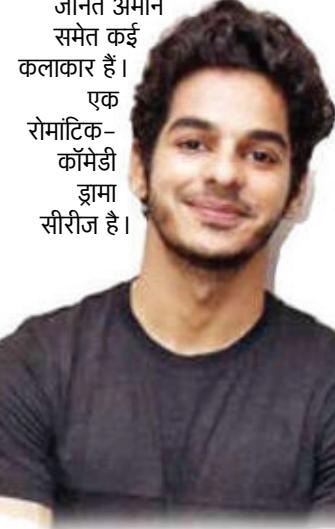
अमिनेत्री भूमि पेडनेकर इन
दिनों अपने आगामी थो 'द
रॉयल्स' को लेकर चर्चाओं में
बनी हैं। वो अपने थो के
प्रमोशन में व्यस्त हैं। थो में
भूमि एक आत्मविश्वासी और
खुले विचारों वाली लड़की
सौफिया का किरदार निभा
रही है। जो उनके बाकी
किरदारों से काफी अलग है।
अब उन्होंने सीरीज के अपने
किरदार और अपने को-स्टार
ईशान खट्टर के साथ काम
करने के अपने अनुभव को
लेकर बात की।

शो को लेकर एकट्रेस का कहना है कि पहली बार स्क्रीन पर उनके लुक पर वाकई ध्यान दिया गया और उनकी देखभाल की गई। अपनी हालिया बातचीत में भूमि पेडनेकर ने सीरीज 'द रॉयल्स' को लेकर बात की। इस दौरान अभिनेत्री ने कहा, यह अनुभव मेरे लिए सबसे अलग था। वर्योंकि यह पहली बार था जब मुझे अपने ऑन-स्क्रीन लुक के साथ वास्तव में प्रयोग करने का मौका मिला। पहली बार ऐसे लोग थे जो वास्तव में इस बात की परवाह करते थे कि मैं स्क्रीन पर कैसी दिखती हूँ, जो मेरे लिए एक नया और ताजा अनुभव रहा। मैंने कभी भी कट, कट, बाल टीक नहीं है, ये एंगल, वो एंगल, ऐसा अनुभव किया ही नहीं था।

‘द रॉयल्स’ में ऐसा देखकर मैं
वाकई हैरान थी और काफी खुशी
मिली।

इस दौरान भूमि ने अपने किरदार
सोफिया को लेकर भी बात की।
उन्होंने कहा, सोफिया की भूमिका
निभाना, मेरे अपने व्यक्तित्व को
दर्शाता है। मैंने कभी किसी किरदार
को निभाने में इतना आत्मविश्वास
महसूस नहीं किया, जो बदले में
दर्शकों के लिए खुल जाता है। मुझे
सोफिया का किरदार निभाना बहुत
पसंद आया।

ईशान खट्टर ने निभाया
है लीड रोल
प्रियंका घोष और नुपुर अस्थाना द्वारा
निर्देशित 'द रायलस' 9 मई को
नेटफिलिक्स पर स्ट्रीम हो गई है। इस
में भूमि के साथ ईशान खट्टर और
जीनत अमान
समेत कई¹
फ्लाकार हैं।
एक
रोमांटिक-
कॉमेडी



A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair pulled back. She is wearing large, round, light-colored hoop earrings. Her attire consists of a blue garment with intricate gold and red embroidery, featuring a large floral motif on the chest. The background is plain and light-colored.

दिग्गज स्टार हेमा मालिनी और धर्मेंद्र की बेटी ईशा देओल ने साल 2024 में पति भरत तख्तानी से अलग होने का फैसला लिया। हाल ही में एक इंटरव्यू में ईशा से उनके अलग होने के बाद से सिंगल पैरेंटिंग के बारे में पूछा गया। ईशा ने बताया कि भरत और उन्होंने अपनी दो बेटियों राधा और मिराया के खातिर एक नया डायरनैमिक्स बनाया है। ईशा ने कहा कि मैच्योर पर्सन के रूप में माता-पिता को एक नया डायरनैमिक्स विकसित करना चाहिए ताकि परिवार की यूनिट तब भी एक साथ रह सके जब माता-पिता ने अलग होने का फैसला किया हो। शृंखला घैरुद्दीन ने कहा कि वह खुद को सिंगल मदर के रूप में सोचना पसंद नहीं करती है। उन्होंने कहा—मुझे खुद को सिंगल मदर के रूप में सोचना पसंद नहीं है क्योंकि मैं एक सिंगल मदर की तरह व्यवहार नहीं करती और न ही मैं दूसरे व्यक्ति को मेरे साथ ऐसा व्यवहार करने देती हूं। ईशाने कहा, यह सिर्फ इतना है कि जीवन में, कभी-कभी, कुछ बीजों के कारण, भूमिकाएं बदल जाती हैं और अगर यह एक तय इक्षेषण में काम नहीं करता है कि दो लोग एक समय में क्या थे, तो आपको इसे अपने ऊपर लेना चाहिए, खासकर जब आपके बच्चे हों, तो दो मैच्योर व्यक्तियों को इसे दूसरे डायरनैमिक के रूप काम करना चाहिए लेकिन बच्चों की खातिर यूनिट को एक साथ रखना चाहिए। और तीक यही मैं और भरत करते हैं।

रखा। पाहाई। जार उपक पहा न जार भरत करा हो।
इसी बातचीत में ईशा से यह भी पूछा गया कि वह अपने काम और बच्चों के बीच समय को मैनेज कैसे करती है, तो उन्होंने कहा कि सभी कामकाजी माताओं को टाइम मैनेजमेंट की कला में महारत हासिल करनी चाहिए क्योंकि यह बेहद जरूरी है। उन्होंने कहा, क्योंकि इसके बिना, अगर आपका शेड्यूल बिगड़ जाता है तो यह गिल्ट पैदा करता है और मैनेजमेंट खराब हो जाता है। ईशा ने बताया कि कभी-कभी वह एक महीने पहले ही अपना शेड्यूल बना लेती है ताकि वह अपनी बेटियों के लिए समय निकाल सके। मैं अपने दोस्तों से कम मिलती हूँ, मैं कम बाहर जाती हूँ उन्होंने कहा, उदाहरण के लिए, अगर एक दिन मुझे 10 या 12 घंटे शूटिंग करनी है तो मैं अपनी बेटियों के साथ कम से कम 4 घंटे पूरे मन से बिताने की कोशिश करती हूँ। छुट्टी वाले दिन मैं पूरा दिन अपने बच्चों के साथ बिताती हूँ। मैं ऐसी चीजें करती हूँ जो उन्हें पसंद हों, ताकि वे संतुष्ट और संतुष्ट महसूस करें कि मैं उनपर 100 प्रतिशत ध्यान दे रही हूँ। मैं अपने दोस्तों से कम मिलती हूँ, मैं कम बाहर जाती हूँ

क्योंकि बैलेस बनाने का यही एकमात्र तरीका है।

हमारे दोनों बच्चों का हित और बेहतरी हमारे लिए सबसे महत्वपूर्ण

बता दें कि ईशा और भरत तख्तानी की शादी 2012 में हुई थी। उन्होंने 2024 में एक बयान के साथ अपने अलगाव की घोषणा की, जिसमें लिखा था, हमने आपसी सहमति से और सोहाइटीपूर्ण तरीके से अलग होने का फैसला किया है। हमारे जीवन में इस बदलाव के माध्यम से, हमारे दोनों बच्चों का हित और बेहतरी हमारे लिए सबसे महत्वपूर्ण है और रहेगा।



पलौंप के सिवसर के बाद पूजा हेगडे की गाड़ी खा
रही हिपकोले। इस नई फिल्म को लेकर संकट

आमतौर पर हिंदी फिल्मों के निर्माता और निर्देशक ऐसी बातें खुलम खुला करते हैं और किसी एक सितारे की फिल्में काटार से पलाँप होनी शुरू हो जाएं तो उसे ‘पनोती’ का नाम तक दे डालते हैं, लेकिन एक तमिल और दो तेलुगु फिल्में करने के बाद हिंदी सिनेमा के सुपरस्टार अक्षय कुमार के नाम ‘मोहगीदाड़ी’ में लॉन्च हुई अभिनेत्री पूजा हेगड़े के साथ ऐसा कुछ

अभी तक तो नहीं हुआ है। हां, उनकी वरण धन के साथ बन रही फिल्म 'है जवानी तो इश्क होना है' के ताजिये अभी से ठंडे पड़ते दिख रहे हैं।

इस साल में हिंदी और अब तमिल में दो बैक टू बैक पलॉप फिल्में दे चुकीं अभिनेत्री पूजा हेंगड़ की नई हिंदी फिल्म 'है जवानी तो इश्क होना है' पर संकट के बाबत मरम्भ रखे हैं। दूसरी

साल के शुरू में रिलीज हुई फिल्म 'देवा' पूजा की हिंदी में लगातार छठी फिल्मोंप फिल्म है। निर्देशक आशुतोष गोवारिकर उन्हें साउथ सिनेमा से अपनी फिल्म 'मोहनजोदाहा' के लिए खोजकर लाए थे, और अब साउथ सिनेमा से ही पूजा का बोरिया बिस्तर सिमट्टा नजर आ रहा है। फिल्म 'रेट्रो' के बाद उनके पास तमिल में उनके अभिनेता विजय की आखिरी फिल्म बताई जा रही 'जन नायकन' और 'कंचना 4' ही हैं। पूजा हेगड़े के नाम के साथ हिंदी की कुछ मेगा बजट फिल्में हैं, जिनमें से एक भी फिल्म बॉक्स ऑफिस पर हिट का तमगा निर्विवादित ढंग से नहीं पा सकती है। साल 2016 में 'मोहनजोदाहा' में ऋतिक रोशन का करियर दांव पर लग गया था और अभी पिछले साल 'किसी का भाई' किसी की जान' का जो हश्च हुआ, उसने सलमान खान जैसे बीते दिनों के सुपरस्टार के तोते उड़ा दिए हैं। प्रभास की फिल्म 'राधेश्याम' और रणवीर सिंह की सुपरफ्लॉप फिल्म 'सर्कस' में भी पूजा हेगड़े के होने की लोग इन दिनों फिर से गिनती कर रहे हैं पूजा हेगड़े का ताजा मामला उनके फिल्म 'देवा' के को-स्टार वरुण धवन का है। वरुण धवन हिंदी फिल्म जगत में करीब-करीब हाशिये पर आ चुके हैं। उनकी वेब सीरीज 'सिटाडेट हनी बनी' का दूसरा सीजन कैसिल हो चुका है। 'देवा' का बॉक्स ऑफिस पर जो हाल हुआ, वह अब किसी से छुपा नहीं है। निर्देशक डेविड धवन ने अपने बेटे वरुण धवन की मदद के लिए फिल्म 'है जवानी तो इश्क होना है' शुरू की है। इस फिल्म में उन्होंने फिल्म 'देवा' की ही जोड़ी को रिपीट किया है लेकिन फिल्म के पहले शेड्यूल की शूटिंग शुरू हो जाने के बावजूद इस फिल्म में अब न तो किसी कॉरपोरेट घरने ने दिलचस्पी दिखाई है और न ही किसी सेटलाइट चैनल या ओटीटी की इस फिल्म में रुचि बनती दिख रही है।

