















# इन कारणों से फैसला नहीं ले पाते



फैसला छोटा हो या बड़ा। हमारा हर फैसला हमारे जीवन को प्रभावित करता है। फिर चाहे वह कंट्रिएर सच्ची हो या विवाह सच्चाई। किस स्कूल में जाना है से लेकि मिली नौकरी, मोदा नौकरी से बेहतर है या नहीं। इस तरह के सैकड़े फैसले हमें करते होते हैं। जो लोग आत्मविश्वास से भरे होते हैं, उन्हें इस तरह के फैसलों में अटकन महसूस नहीं होती। अटकन उन्हें होती है जिनमें आत्मविश्वास की कमी होती है। दूसरे हम अकसर कुछ खोने से या हारने से डरते हैं। हमें हर जगह का लोभ होता है, हर जगह की चाह होती है। जबकि हमें इस तथ्य को स्वीकारना चाहिए कि जीवन के हर मोड़ पर विकल्प होते हैं और उन्हीं में से बेहतर को हमें चुनना होता है। कई बार लिए हुए फैसले के चलते कुछ खाना भी पड़ सकता है। कुछ हारों का सामना भी करना होता है। आखिर जीवन इसी का नाम है। ऐसे में भला कुछ खोने से या हारने से डर कैसा। जरूरी है कि मजबूत इरादा और विकल्पों में बेहतर विकल्प को चुनने में सामर्थ्य बनें।

## कमजोर विकास

इस दोढ़ भाग जिंदागी में कमजोरी की जगह ही नहीं बनी है। बाबजुद इसके सबमें कुछ न कुछ कमजोरीयां हैं, खासगिर हैं। हम अपने विवरियों से भाग नहीं सकते। जैसी यह है कि हम सामने करें। अब जरा सोचें कि आपको अपने लिए भाऊंक या व्यवहारिक पाठ्यनार में किसी एक को चुनाना है तो आप क्या करें? ऐसी स्थिति में अकसर लोग एक ही व्यक्ति में पूरा पैकेज तलाशने की कोशिश करते हैं। लेकिन मार्क कीजिएगा! कोई भी व्यक्ति पूर्ण नहीं होता। पूर्णता की हमारी चाह हमें अकसर कमजोर विकास की ओर धकेल देती है।

## खोए हुए के लिए अफसोस

आश्वयजनक तथ्य यह है कि जो चीज़ हमें नहीं मिलती, वही बेहतर लगती है। ...और चंकि वह चीज़ नहीं मिलती है, उसके लिए अफसोस के गत में चले जाते हैं। मिली हुई चीज़ की कहाँ होती है। हकीकत यह है जिंदगी में हुए बदलावों को हम आसानी से स्वीकार नहीं कर सकते। जबकि बदलाव हमेसा सकारात्मक होते हैं। कलाहा भी जाता है कि परिवर्तन एकामात्र स्थिर है। बाकी सब अस्थिर होता है। बहरहाल जीवन में हुए बदलावों के चलते हम फैसले लेने में हिचक महसूस करने लगते हैं। अपना मूल्यांकन करने लगते हैं। जबकि अपना आलोचक होना नकारात्मकता की निशानी है।

## चाय और कॉफी पीने से पीले होते हैं दांत...

एक दमकमती मुस्कुराहट आपकी खूबसूरती को चार चांद लगा देती है। और एक स्वस्थ मुस्कुराहट के लिए जरूरी है, स्वस्थ और चमकते दांत। लेकिन, चाय और कॉफी का सेवन आपके दांतों पर पीलेपन की परत चढ़ा देता है। आइए जानें कैसे आप अपने चाय और कॉफी के शौक के साथ चमकमाते दांत भी पा सकते हैं।



देखा जाए तो सभी का शरीर अच्छा ही होता है। केवल आपको अपने शरीर को जानकार उसे स्वस्थ रखना है। जब मानसिक स्थिरता रहेगी तब शरीर स्वस्थ रहेगा और तभी आप बनेंगे फिट। अब फिट बनना आसान हो गया है। हर गली नुक्कड़ पर जिम खुले हैं। लेकिन शमश्य की समस्या रहती है। ऐसे में घर, दफ्तर में भी आप कुछ व्यायाम करके रह सकते हैं।

## बिना जिम के कैसे रखें खुद को फिट?



### खुशनुमा स्वभाव बीमारियों को रखें दूर

आए दिन बीमारियां बढ़ रही हैं। ऐसे कोई इंसान नहीं जिसे किसी बीमारी ने गले नहीं लगाया होगा। पहले जमाने में बहुत कम बीमारियां होती थीं। मधुमेह और हायपर टेंशन जैसे बीमारियां को होती थीं। उस समय लोगों की उम्र भी अधिक और तंदरस्त रहती थी। अब ऐसा विषय हुआ है, जिसका कारण लोग कोई बीमारियों के चपेट में आ रहा है। जबकि आज के जमाने में सारी सुविधाएँ मौजूद हैं। दुनिया चाहे कितनी भी आधुनिक हो जाए, लेकिन आप आपके बीमारियों से दूर रहना है तो स्ट्रेस को दूर रखना होगा। अधिक बड़ी बीमारियों का कारण स्ट्रेस है, जो शरीर और मानसिक रोगों को आमंत्रण देता है।

स्ट्रेस होने का कारण? : सबसे महत्वपूर्ण बात यही है कि जीवन में दौड़ भाग बढ़ गई है, यह एक बड़ी वजह है अनाचाहे तरीके से स्ट्रेस की विशेषता है। ये उपाय करके स्ट्रेस की विशेषता को दूर करना जानकारी है।

### चाय कॉफी के बिना रहना मुश्किल

आप चाय या कॉफी के बिना नहीं रह सकते। सुबह उठने से लेकर रात को सोने तक आप दिन में कई बार चाय और कॉफी को सेवन करते हैं। लेकिन, क्या आप जानते हैं कि चाय अथवा कॉफी आप अपनी थकान उतारने के मक्कसद से लेते हैं, उसका आपके दांतों पर कितना बुरा असर पड़ता है। चाय और कॉफी में टीनक एसिट होता है।

यह एसिड दांतों के इनेमल को नुकसान पहुंचाकर दांतों को भूरा रंग देता है, जिससे कि उसे इन चरांगों का बेहतर ढांग से सामना करने में मदद मिल।

### प्यूबर्टी (यौवन) के चरण

प्यूबर्टी (यौवन) के चरण के दौरान होने वाले हार्मोनल बदलाव धीरे-धीरे उत्पन्न होते हैं, इन

### त्यागान

सबसे पहले चलना, पिछे जाना चाहिए। अगर आपको समय ही नहीं मिलता तो नौकरी पर जाते आप सभी आटोरिक्विया करने से बेहतर थोड़ा चलना भी लाभकर साबित होता है। किसी भी जाता है उपर की ऊपर ना बैठे। बीच बीच में थोड़ा चलना आवश्यक है। चलने के अलावा आप योग भी कही पर कर सकते हैं। कुछ गोने चुने आसन को छोड़ कर्कि ऐसे योग हैं जो आप घर, सफर, दफ्तर की पर भी कर सकते हैं। चाय के बिना शरीर के अलावा अन्य विवरियां भी उपर की ऊपर नहीं छुपती। हां इससे आपके दांतों को धूम रंग देता है, लेकिन आगे के दात चमकते रहेंगे। अगर फिर भी आपके दांतों का पीलापन दूर नहीं होता है, तो आप डॉक्टर की मदद ले सकते हैं।

### खाना पान



शारीरिक और मानसिक संतुलन खाना पान से शुरू होता है। सबसे पहले तो अपको काम लोग खुद करने के लिए ब्रेस्ट का विकास, निजी स्थानों में बालों का विकास और कद का विकास आदि के रूप में नज़र आते हैं। यासक धर्म की प्रक्रिया यह इसी चरण में आरम्भ होती है। शारीर में उत्तम होने वाले बदलाव चरांग तीन से चार वर्षों की अवधि तक नज़र आते हैं और इस दौरान एक कन्या अनेक परिवर्तनशील भौमध्यों से होकर गुजरती है। एक कन्या को अपने लगातार बदलाव शरीर रूबरू होना पड़ता है, वह खुद के लिए बेद के बारे में सचेत हो जाती है। साथ ही फर्टिलिटी के उत्पन्न होने वाले चरांग से कन्या मानसिक रूप से बेहतर संवेदनशील और चकित हो जाती है। इस चरण में पीयुग ग्रीष्म एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है, क्योंकि यह शरीर और प्रजनन में हार्मोनों के बदलाव के बारे में बदल देता है। जैसे कि नियमित व्यायाम न जाने वाले व्यायामिक रूप से बेहतर दांतों के लिए उत्पन्न होने वाले जानकारी हो, जिससे कि उसे इन चरांगों का बेहतर ढांग से सामना करने में मदद मिल।

शारीरिक और मानसिक संतुलन खाना पान से शुरू होता है। सबसे पहले तो अपको काम लोग खुद करने के लिए ब्रेस्ट का विकास, निजी स्थानों में बालों का विकास और कद का विकास आदि के रूप में नज़र आते हैं। यासक धर्म की प्रक्रिया यह इसी चरण में आरम्भ होती है। शारीर में उत्तम होने वाले बदलाव चरांग तीन से चार वर्षों की अवधि तक नज़र आते हैं और इस दौरान एक कन्या अनेक परिवर्तनशील भौमध्यों से होकर गुजरती है। एक कन्या को अपने लगातार बदलाव शरीर रूबरू होना पड़ता है, वह खुद के लिए बेद के बारे में सचेत हो जाती है। साथ ही फर्टिलिटी के उत्पन्न होने वाले चरांग से कन्या मानसिक रूप से बेहतर संवेदनशील और चकित हो जाती है। इस चरण में पीयुग ग्रीष्म एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है, क्योंकि यह शरीर और प्रजनन में हार्मोनों के निर्माण में मदद करती है।

शारीरिक और मानसिक संतुलन खाना पान से शुरू होता है। सबसे पहले तो अपको काम लोग खुद करने के लिए ब्रेस्ट का विकास, निजी स्थानों में बालों का विकास और कद का विकास आदि के रूप में नज़र आते हैं। यासक धर्म की प्रक्रिया यह इसी चरण में आरम्भ होती है। शारीर में उत्तम होने वाले बदलाव चरांग तीन से चार वर्षों की अवधि तक नज़र आते हैं और इस दौरान एक कन्या अनेक परिवर्तनशील भौमध्यों से होकर गुजरती है। एक कन्या को अपने लगातार बदलाव शरीर रूबरू होना पड़ता है, वह खुद के लिए बेद के बारे में सचेत हो जाती है। जैसे कि नियमित व्यायाम अपको काम लोग खुद करने के लिए ब्रेस्ट का विकास, निजी स्थानों में बालों का विकास और कद का विकास आदि के रूप में नज़र आते हैं। यासक धर्म की प्रक्रिया यह इसी चरण में आरम्भ होती है। शारीर में उत्तम होने वाले बदलाव चरांग तीन से चार वर्षों की अवधि तक नज़र आते हैं और इस दौरान एक कन्या अनेक परिवर्तनशील भौमध्यों से होकर गुजरती है। एक कन्या को अपने लगातार बदलाव शरीर रूबरू होना पड़ता है, वह खुद के लिए बेद के बारे में सचेत हो जाती है। जैसे कि नियमित व्यायाम अपको काम लोग खुद करने के लिए ब्रेस्ट का विकास,



**रचनात्मक प्रस्तुति  
को लेफर सुरियों में  
अपारशक्ति खुराना**

अपनी रचनात्मक प्रस्तुति को लेकर अभिनेता, गायक और होस्ट अपारशक्ति खुराना आजकल सुर्खियों में है। उन्होंने हाल ही में मशहूर पाकिस्तानी कवि अनवर मसूद की प्रसिद्ध कविता बनैन को अपनी शैली में प्रस्तुत किया। इसका वीडियो सोशल मीडिया पर खूब वायरल हुआ। इस रचनात्मक यात्रा का सबसे भावुक पल तब आया जब यह प्रस्तुति खुद अनवर मक्सूद साहब तक पहुँची उन्होंने न केवल इस प्रयास को सराहा, बल्कि अपारशक्ति के अभिनय और अदायगी की खुलकर तारीफ भी की। अनवर मक्सूद ने अपारशक्ति के लिए एक विशेष वीडियो संदेश भेजा जिसमें उन्होंने कहा, खुराना साहब, आपने मेरी नज़म बनैन जो पढ़ी है, वह मैंने सुनी है और मुझे बहुत पसंद आई है। मेरी नज़म और आपकी अदायगी, दोनों मिलकर एक बहुत खूबसूरत मंज़र पेश करते हैं। मैं आपको इस अदायगी पर मुबारकबाद देता हूँ। ऐसे प्रतिष्ठित साहित्यकार से मिली सराहना से अपारशक्ति भावुक हो उठे और उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से अपना आभार प्रकट करते हुए लिखा कि यह क्षण उनके लिए अविस्मरणीय है। उन्होंने अनवर साहब की पोती हादिसा आकिब को भी विशेष धन्यवाद दिया, जिनकी मदद से यह वीडियो संदेश उनके पास पहुँचा। अपारशक्ति का यह प्रयास न केवल उनकी बुआयामी प्रतिभा को दर्शाता है, बल्कि यह भी दिखाता है कि साहित्य और कला की भाषा सीमाओं से परे होती है। इस भावनात्मक संवाद ने भारत और पाकिस्तान के बीच सांस्कृतिक रिश्तों की एक खूबसूरत मिसाल पेश की है। अपारशक्ति की यह प्रस्तुति सिर्फ़ एक वीडियो नहीं, बल्कि एक सरहद पार साहित्यिक पल है जो दिलों को जोड़ता है। अब दर्शकों की निगाहें उनके आनंद वाले प्रोजेक्टस पर हैं। वह जल्द ही फिल्म बदतमीज़ गिल में परेश रावल और वाणी कपूर के साथ नजर आएंगे।

# निल बटे सन्नाटा: अच्छी कहानी के लिए नामी चेहरे जरुरी नहीं

साल 2015 में आई छोटी सी फिल्म निल बटे सन्ताना ने बिना बड़े सितारों या भारी प्रमोशन्स के बो कर दिखाया, जो बड़ी-बड़ी फिल्मों के लिए भी मुश्किल होता है। प्रोडक्शन हाउस 'कलर यलो प्रोडक्शन्स' के तहत बनी इस फिल्म ने यह संदेश दिया कि एक अच्छी कहानी के लिए जरुरी नहीं कि नामी चरेहे हों, बस सच्ची भावनाएं और मेहनत से रचा गया सपना होना चाहिए। फिल्म एक सिंगल मरठ की कहानी कहती है, जो घरेलू सहायिक होने के बावजूद अपनी बेटी के लिए ऊँचे सपने देखती है। इस किरदार को स्वरा भास्कर ने बेहत संजीदगी से निभाया। उनकी परफॉर्मेंस ने दर्शकों को न सिर्फ भावुक किया, बल्कि सोचने पर भी मजबूर कर दिया कि समाज में किस तरह सपनों को वर्ग, उम्र या हैसियत के आधार पर सीमित कर दिया जाता है। निल बटे सन्ताना की सबसे बड़ी खूबी यही थी कि उसने उम्मीद और हौसले की बात की, और दिखाया कि अगर इरादा पक्का हो, तो कोई भी बाधा मायने नहीं रखती। यह फिल्म उस पुरानी सोच को तोड़ती है कि एक सफल फिल्म में पुरुष लीड जरुरी होता है। इस फिल्म में कैमरे के दोनों ओर महिलाएं भी सामने रखरा भास्कर, और निर्देशन की कमान थाये अश्विनी अय्यर तिवारी, जिनके लिए यह पहली फिल्म थी। उन्होंने एक ऐसी कहानी कही जो हर उम्र, हर वर्ग और हर जेंडर को छू गई। नौ साल बीत जाने के बाद भी निल बटे सन्ताना उतनी ही प्रासांगिक ताजा और प्रेरणादायक लगती है। यह सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि एक दृष्टिकोण है एक भरोसा कि परिस्थितियाँ किन्तु भी कठिन हों, अगर उम्मीद थामे रखी जाए, तो जदिया बदली जा सकती है। यह फिल्म उन गिनी-दुनी कहानियों में से एक है जो आपको मुस्कुराना सिखाती है, और यह यकीन दिलाती है कि जहां भी हों, आप आगे बढ़ सकते हैं। सपनों की कोई एक सपायरी डेट नहीं होती, और यही बात निर्देशक आनंद एल राय और फिल्म निल बटे सन्ताना ने साबित कर दी।



# मैं आपसे सबसे ज्यादा प्यार करती हूं अम्मा: श्रुति हासन

बालीवुड एक्ट्रेस श्रुति हासन ने अपनी जिंदगी के सबसे खास रिश्ते पर खुलकर बात की है। अपने लेटेस्ट इंस्टाग्राम पोस्ट में उन्होंने बताया कि वह किससे सबसे ज्यादा प्यार करती हैं, और वह कोई और नहीं बल्कि उनके पिता और साउथ फिल्म इंडस्ट्री के दिग्गज अभिनेता-निर्देशक कमल हासन हैं। श्रुति ने इंस्टाग्राम पर दो तस्वीरें शेयर की हैं, जिनमें वह अपने पिता के साथ नजर आ रही हैं। तस्वीरों में कमल हासन ब्राउन पैट और बेरी पिंक टी-शर्ट पहने कुर्सी पर बैठे हैं, जबकि श्रुति ल्लैक आउटफिट में उनके पैरों के पास जमीन पर बैठी हैं। दोनों कैमरे की ओर देखकर मुस्कुरा रहे हैं। इन प्यारी तस्वीरों के साथ श्रुति ने एक इमोशनल कैषण भी लिखा है: 'आप हमें से मेरी जिंदगी की रोशनी और ताकत का जरिया हो, हमी का कारण होज़ मैं आपसे सबसे ज्यादा प्यार करती हूँ अप्पा।' फैंस को यह पोस्ट काफी पसंद आ रही है और सोशल मीडिया पर इसे लेकर कई भावुक प्रतिक्रियाएं सामने आ रही हैं। कई यूजर्स ने पिता-बेटी के इस प्यारे रिश्ते को दिल छू लेने वाला बताया है। श्रुति का पूरा नाम श्रुति राजलक्ष्मी हासन है। उनका जन्म 28 जनवरी 1986 को तमिलनाडु में हुआ था, जो उनके माता-पिता कमल हासन और सारिका की शादी से दो साल पहले हुआ था। बाद में कमल और सारिका ने 1988 में विवाह किया और उनकी दूसरी बेटी अक्षरा हासन का जन्म हुआ। हालांकि 2004 में यह रिश्ता तलाक के साथ खत्म हो गया। श्रुति और कमल हासन के बीच का यह भावनात्मक रिश्ता इंडस्ट्री में मिसाल माना जाता है, और एक बार फिर इस पोस्ट ने यह साबित कर दिया कि पब्लिक फिगर होने के बावजूद भी कुछ रिश्ते बेहद निजी और अनमोल होते हैं। बता दें कि एक्ट्रेस श्रुति हासन अक्सर अपने अभिनय से ज्यादा निर्जी जिंदगी को लेकर सुर्खियों में रहती हैं। फैंस और पैपराजी अक्सर उनसे शादी और रिलेशनशिप को लेकर सवाल पूछते हैं।



# जान्हवी ने पीरियड़स के दर्द को कम आंकने वाले पुरुषों पर साधा निशाना

हाल ही में एक इंटरव्यू में एवट्रेस जान्हवी कपूर ने महिलाओं के पीरियडस के दबावों को कम आंकने वाले पुरुषों पर निशाना साधा। जान्हवी का कहना है कि अगले मर्दों को पीरियडस होते तो वे एक पल भी इस दर्द को सहन नहीं कर पाते, और उन्होंने कहा कि कई बार जब महिलाओं का मूड खराब होता है या वे किसी बात में समय है बहस करती हैं, तो पुरुष उन्हें यह कहते हैं, क्या यह पीरियडस का समय है लेकिन जान्हवी का मानना है कि इस तरह की बातें महिलाओं के दर्द और भावनाओं को अनदेखा करने जैसी हैं। उनका कहना है, अगर आप सच में हमारी भावनाओं को समझते हैं तो आपको थोड़ा रुकना चाहिए, वर्योंकि पीरियडस का दर्द इतना गहरा होता है कि उसे शब्दों में नहीं कहा जा सकता। जान्हवी ने आगे कहा, यह बहुत अंजीब और गलत नजरिया है, वर्योंकि मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ, पुरुष इस दर्द और मृद स्विंग को एक मिनट भी सहन नहीं कर पाएंगे। अगले मर्दों को पीरियडस होते तो शायद पूरी दुनिया में परमाणु युद्ध जैसा माहौल बन जाता।

जान्हवी का यह बयान सोशल मीडिया पर वायरल हो गया है और लोग इसे लेकर खूब चर्चा कर रहे हैं। जान्हवी कपूर की 2024 में तीन फिल्में रिलीज़ हुईं, जिनमें  
मिस्टर एंड मिसेज माही, उलझन और देवरा पार्ट 1 शामिल हैं। अब एकदरेस  
अपनी आगली फिल्म सनी सरकारी की तुलसी कुमारी की शिटिंग में व्यस्त हैं। इसके अलावा, उनकी फिल्म परम सुर्दी 2025 में रिलीज़ होगी। जान्हवी तेलुगु शृंखला की एक अभिनेत्री है, जिसमें राम चरण, शिव राजकुमार, दिव्येंदु शर्मा और जगपति बाबू भी होंगे। पेट्टी 27 मार्च 2026 को रिलीज़ होने वाली है।

# ‘महाभारत’ पर काम शुरू करने जा रहे हैं आमिर खान

हाल ही में एक इंटरव्यू में बालीबुद्ध एक्टर आमिर खान ने खुलासा किया कि वह इस साल से 'महाभारत' पर काम शुरू करने जा रहे हैं। यह फिल्म उनका अब तक का सबसे बड़ा प्रोजेक्ट संवित होने वाला है। उन्होंने बताया कि 'महाभारत' को मल्टीपल पार्ट्स में बनाया जाएगा, ठीक उसी तरह जैसे हालीबुद्ध की मशहूर 'सीरीज़' लॉर्ड ऑफ द रिंग्स' को पश किया गया था। हालांकि, उन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि इस भव्य प्रोजेक्ट की स्क्रिटिंग में काफी समय लग सकता है क्योंकि कहानी को जीविती और विस्तार के साथ दर्शाना उनका प्राथमिक उद्देश्य है। फिल्म को लेकर आमिर ने यह भी कहा कि वह खुद इस प्रोजेक्ट को डायरेक्ट नहीं करेंगे। उन्होंने इस एक मल्टी-डायरेक्टर प्रोजेक्ट बताया, जिसका निर्देशन कई फिल्ममेकर मिलकर करेंगे।

इससे यह अंदराजा लाया जा सकता है कि फिल्म के हर पार्ट पर एक अलग दृष्टिकोण और विशेषज्ञता के साथ काम किया जाएगा। वहीं, जब उनसे पूछ गया कि क्या वह खुद फिल्म में एक्टिंग करेंगे, तो आमिर ने कहा कि



## ज्वेल थीफ़: द हाइटर सिग्नल्स' को लेकर चर्चा में सैफ अली खान



अपनी आगामी फिल्म 'ज्वेल थीफ-द हाइस्ट बिगिन्स' को लेकर अभिनेता सैफ अली खान खासा चर्चा में हैं। सैफ इसके प्रमोशन में पूरी तन्मयता से जुटे हुए हैं। उन्होंने एक और बड़ी फिल्म की शूटिंग शुरू कर दी है, जिसे डायरेक्टर राहुल ढोलकिया निर्देशित कर रहे हैं। सूत्रों के मुताबिक, इस फिल्म की शूटिंग मुबई के बलार्ड एस्टेट स्थित ग्रैंड होटल के पास शुरू हो चुकी है। सैफ आने वाले कुछ हफ्तों में शहर के अलग-अलग हिस्सों में शूटिंग करते नजर आएंगे। उन्होंने प्रतीक गांधी और दीपक डोबरियाल के साथ एक महत्वपूर्ण सीझें से भी फिल्माया है। माना जा रहा है कि 'ज्वेल थीफ' के प्रमोशनल कमिटमेंट्स पूरे करने के बाद, सैफ पूरी तरह इस नए प्रोजेक्ट पर ध्यान केंद्रित करेंगे। हालांकि फिल्म से जुड़ी जानकारियों को गोपनीय रखा गया है, लेकिन इंडस्ट्री में चर्चा है कि सैफ इस फिल्म में भारत के पहले मुख्य चुनाव आयुक्त सुकुमार सेन का किरदार निभा सकते हैं। यह फिल्म भारत के पहले आम चुनाव और उस दौर की ऐतिहासिक घटनाओं को उजागर करेगी, जिसमें सेन की भूमिका केंद्रीय होगी। वहीं, 'ज्वेल थीफ-द हाइस्ट बिगिन्स' की बात करें तो यह एक हाई-स्टेक हीस्ट ड्रामा है, जिसमें सैफ रेहान रॉय की भूमिका में हैं, जिसे जयदीप अहलावत का किरदार राजन औलाख 500 करोड़ रुपये के कीमती अफीन करेगा।

